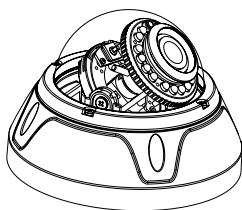


Telecamera antivandalo Dome IR ad alta risoluzione

Istruzioni per l'uso



XTMV1255

DESCRIZIONE

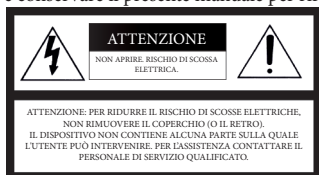
La telecamera sfrutta la tecnologia di elaborazione immagini di nuova generazione Sony Enhanced Effio-E. Dispone di un'alta risoluzione orizzontale fino a 700TVL con DNR, D-WDR, HS-BLC e altre funzioni avanzate. Design elegante e professionale; resistenza all'acqua IP66. Il potente menu OSD include funzioni di regolazione di luminosità, contrasto, saturazione; multi-area, bilanciamento del bianco, AGC e altre funzioni che assicurano immagini nitide e brillanti. In aggiunta, le funzioni Mirror, Privacy e altre funzioni assistite le rendono adatta a vari ambienti specifici e consentono di realizzare una sorveglianza continua semplice e comoda.

CONFRONTO



ATTENZIONE

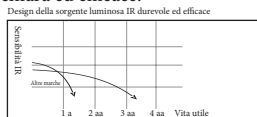
Grazie per aver acquistato il prodotto. Prima di collegare o utilizzare il dispositivo, leggere attentamente le istruzioni e conservare il presente manuale per riferimento futuro.



- Utilizzare l'alimentazione appropriata
L'alimentazione di ingresso della telecamera è 12V DC. Accertarsi di collegare il dispositivo all'alimentazione appropriata. L'errato collegamento potrebbe causare il malfunzionamento e/o il danneggiamento della telecamera.
- Non tentare di smontare la telecamera.
Per evitare scosse elettriche, non rimuovere viti o coperchi. All'interno non sono presenti parti sulle quali l'utente può intervenire. Per assistenza, contattare un addetto.
- Manovrare la telecamera con cura.
Non utilizzare la telecamera in modo inappropriato. Evitare urti, scossoni, ecc. La telecamera potrebbe essere danneggiata se gestita o conservata in modo non corretto.
- Non esporre la telecamera a pioggia o umidità e non provare a utilizzarla in zone bagnate. Non posizionare la telecamera nei seguenti luoghi:
① Luoghi in cui la temperatura è inferiore a -10°C o superiore a 50°C;
② Luoghi in cui l'umidità è superiore al 95%;
③ Luoghi in cui è presente una grande quantità di vapore acqueo e vapore.
- Non usare detergenti aggressivi o abrasivi per la pulizia del corpo della telecamera. Per la pulizia della telecamera usare un panno asciutto. Se lo sporco è difficile da rimuovere, usare un detergente delicato e strofinare delicatamente.
- Pulire con cura il pannello frontale CCD.
Nel pulire il pannello CCD, non usare detergenti aggressivi o abrasivi. Usare un pezzo di tessuto per la pulizia dell'ottica e un applicatore con punta in cotone ed etanolo.
- Non provare a puntare la telecamera verso il sole
Non provare a puntare la telecamera verso il sole o altri oggetti estremamente luminosi a prescindere dal fatto che la telecamera sia accesa o spenta per evitare l'insorgenza di macchie e il danneggiamento del CCD (Dispositivo ad accoppiamento di carica).
- Non posizionare la telecamera in luoghi con interferenze.
Se la telecamera viene installata vicino a un'apparecchiatura come un dispositivo di comunicazione wireless che emette un forte campo elettromagnetico, potrebbero verificarsi alcune irregolarità come il disturbo sullo schermo del monitor.

CARATTERISTICHE

- Alta risoluzione**
Risoluzione orizzontale 700TVL con CCD Sony 960H da 1/3".
- D-WDR**
La tecnologia avanzata D-WDR migliora considerevolmente la qualità delle immagini in condizioni di illuminazione variabili.
- HS BLC**
Può distinguere punti a elevata luminosità e coprirli per migliorare la definizione dell'intera immagine assicurando quindi una sorveglianza più chiara ed efficace.
- Design durevole dei LED IR**
LED IR ad alte prestazioni la cui luminosità è diverse volte maggiore e la vita utile più lunga rispetto ai LED ordinari, con una portata di IR fino a 20 m.
- Menu OSD (opzionale)**
Potente menu OSD che consente varie impostazioni delle funzioni.
- IP-66 - Resistenza all'acqua**
Design resistente all'acqua e antipolvere.



2D-DNR

Sfrutta uno speciale algoritmo che riduce i disturbi video e del colore, aumenta la risoluzione e la pulizia e crea immagini più chiare e nitide.

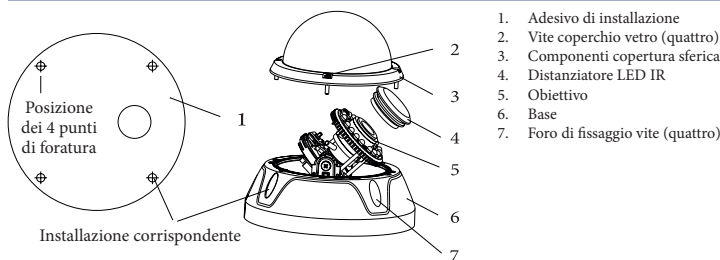
Modalità commutazione D/N automatica

Modalità COLOR durante il giorno quando è presente luce a sufficienza e modalità B/W di notte quando l'illuminazione è scarsa con l'IR che si attiva automaticamente.

Mascheramento per la privacy (optional)

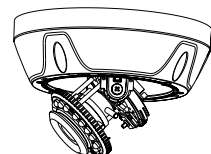
È possibile mascherare fino a 4 aree per proteggere la privacy personale nascondendo parti dell'immagine dalla visualizzazione.

DESCRIZIONE DELLE PARTI E INSTALLAZIONE



Installazione della telecamera:

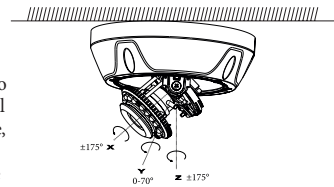
- Fissare l'adesivo di installazione alla parete;
- Allineare i fori della base con i fori dell'adesivo sulla parete e utilizzare le viti per assicurare la base alla parete;
- Se si desidera regolare l'obiettivo, è necessario allentare le viti del coperchio di vetro (quattro) ed estrarre la protezione del distanziatore dei LED IR, quindi regolare l'obiettivo.
- Dopo aver completato la regolazione dell'obiettivo, applicare prima la protezione del distanziatore dei LED IR e successivamente installare la copertura sferica.
- L'installazione è completata.



Attenzione: Il segno della parte anteriore della telecamera sulla staffa di fissaggio deve essere rivolto verso l'area di monitoraggio.

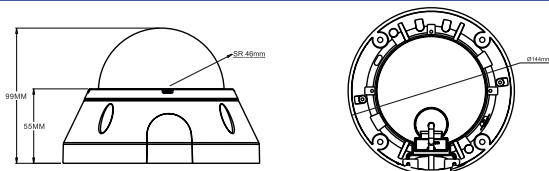
Regolazione della direzione della telecamera

Quando la telecamera è fissata al soffitto, è possibile regolare la relativa staffa tridimensionale nell'angolo desiderato: X: $\pm 175^\circ$, Y: $0-70^\circ$, Z: $\pm 175^\circ$. Regolare l'obiettivo alla lunghezza focale necessaria e regolare nuovamente il focus per ottenere immagini nitide. Dopo la regolazione, inserire l'anello di gomma di isolamento infrarosso. Questo elemento si trova nel pacchetto accessori e viene fissato tra l'obiettivo e la scheda IR.



Attenzione: quando la telecamera viene installata sul soffitto e l'angolo tra l'obiettivo e il soffitto è inferiore a 15° , alcuni dei LED IR saranno coperti dall'alloggiamento della telecamera Dome che produce un riflesso di luce che influenza l'immagine. Se il progetto necessita di questa angolazione, contattare il produttore. Nel frattempo, accertarsi che la fotoresistenza non sia coperta.

DIMENSIONI (MM)



SPECIFICHE

Modello		XTMV1255
Sensore	Sensore	CCD 960H da 1/3" ad alta sensibilità
	Formato video	PAL/NTSC
	Risoluzione	700TVL
	Illuminazione minima	0Lux (IR ON)
Funz. menu	Rapporto S/N	$\geq 50\text{dB}$ (AGC OFF)
	AGC	AUTO; MANUAL
	BLC	ON; OFF; HLC
	Controllo Iris	Lente elettronica Iris/Auto Iris
	Velocità otturatore	1/60(1/50)-1/100000 secondo
	Bil. bianco	Modalità
		Intervallo
	Mirror	ON/OFF
	Giorno/Notte	AUTO; COLOR; B&W
	Privacy	ON/OFF (1-4 AREE)
	Regolazione	HIGH LUMINANCE; LOW LUMINANCE
	Nome	ON/OFF (Massimo 15 caratteri)
Alimen- tazione	2D-DNR	ON/OFF
	D-WDR	ON/OFF
	Sincronizzazione	INTERNA
Alimen- tazione	Tensione	12V DC
	Assorbimento	<300mA
Obiettivo		2,8-12 mm
Portata IR		20m
Temperatura di esercizio		-10°C ~ 50°C
Temperatura di stoccaggio		-20°C ~ 50°C
Dimensioni		144 mm*(Φ)*99 mm (A)
Peso		930g

*Specifiche soggette a modifica senza preavviso

Premere il tasto MENU per visualizzare SETUP

SETUP MENU	
>LENS	MANUAL(AUTO↵)
SHUTTER/AGC	AUTO↵ (MANUAL↵)
WHITE BAL	ATW↵ (PUSH; USER1; USER2; ANTI CR; MANUAL)
BACKLIGHT	OFF(BLC; HLC)
PICT ADJUST	↵
ATR	OFF(ON↵)
MOTION DET	ON* (OFF)
NEXT↵	
EXIT ↵	SAVE ALL

SETUP MENU	
>PRIVACY	OFF(ON↵)
DAY/NIGHT	AUTO↵ (COLOR; B/W↵; EXIT1; EXIT2)
NR	↵
CAMERA ID	OFF(ON↵)
SYNC	INT
LANGUAGE	ENGLISH (OTHERS)
CAMERA RESET	
BACK ↵	
EXIT ↵	SAVE ALL

LENS:

1. Muovere il cursore su LENS con i tasti Su e Giù e impostare EXPOSURE con i tasti Destra e Sinistra: MANUAL; AUTO↵.
2. Successivamente, impostare la modalità AUTO con i tasti Sinistra e Destra: AUTO; CLOSE; OPEN.

AUTO IRIS	
TYPE	DC (VIDEO)
>MODE	AUTO (OPEN; CLOSE;)
SPEED	080
RETURN ↵	

SHUTTER/AGC:

1. Muovere il cursore su SHUTTER/AGC con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: AUTO↵; MANUAL↵.
2. Impostare AUTO MODE con il tasto Enter e HIGH LUMINANCE con i tasti Sinistra e Destra: SHUT+AUTO IRIS; AUTO IRIS. Impostare LOW LUMINANCE: AGC; OFF.

AUTO SETUP	
HIGH LUMINANCE	
>MODE	SHUT
BRIGHTNESS	030
LOW LUMINANCE	
MODE	AGC (OFF)
BRIGHTNESS	X0.75 (1.00; 0.25; 0.50)
RETURN ↵	

3. Impostare MANUAL MODE con il tasto Enter:

MANUAL SETUP	
>MODE	SHUT+AGC
SHUTTER	1/50 (50~10000)
AGC	6.00 (6~44.8)
RETURN ↵	

WHITE BALAN:

1. Muovere il cursore su WHITE BAL con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: ATW↵; PUSH LOCK; MANUAL↵; ANTICR; USER1; USER2. Successivamente impostare ATW.

ATW	
>SPEED	239
DELAY CNT	016
ATW FRAME	X1.00 (0.50~2.00)
ENVIRONMENT	INDOOR (OUTDOOR)
RETURN ↵	

2. Impostare MANUAL con il tasto Enter.
3. Impostare USER1 e USER2 con il tasto Enter.

USER1 WB	
>B-GAIN	030
R-GAIN	033
RETURN ↵	

BACK LIGHT:

1. Muovere il cursore su BACK LIGHT con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: OFF; BLC; HLC.

PICT ADJUST:

1. Muovere il cursore su PICT ADJUST con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con il tasto Enter.

PICT ADJUST	
>MIRROR	OFF(ON)
BRIGHTNESS	000
CONTRAST	128
SHARPNESS	128
HUE	128
GAIN	128
RETURN ↵	

ATR:

1. Muovere il cursore su ATR con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: OFF; ON↵.

ATR	
>LUMINANCE	MID(LOW; HIGH;)
CONTRAST	MID(LOW; HIGH;)
RETURN ↵	

2. Impostare LUMINANCE e CONTRAST con i tasti Sinistra e Destra. LOW; MID; HIGH.

RILEVAMENTO MOVIMENTO:

1. Muovere il cursore su MOTION DET con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: OFF; ON↵.

MOTION DET	
>DETECT SENSE	111
BLOCK DISP	OFF(ON; ENABLE↵)
MONITOR AREA	OFF(ON)
AREA SEL	1 / 4(2/4; 3/4; 4/4)
TOP	020
BOTTOM	110
LEFT	020
RIGHT	200
RETURN ↵	

2. Muovere il cursore su BLOCK DIST con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: OFF; ON; ENABLE.
3. Muovere il cursore su MONITOR AREA con i tasti Sinistra e Destra: OFF, ON.

PRIVACY:

1. Muovere il cursore su PRIVACY con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: OFF; ON↵.

PRIVACY	
>AREA SEL	1 / 8(1-8)
TOP	000
BOTTOM	000
LEFT	000
RIGHT	000
COLOR	1(1-8)
TRANSP	1.00(0.5; 0.75; 0.00)
MOSAIC	OFF(ON)
REURN ↵	

DAY/NIGHT:

1. Muovere il cursore su DAY/NIGHT con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: COLOR, B/W↵, EXT1; EXT2; AUTO↵.

DAY/NIGHT	
>BURST	OFF(ON)
DELAY CNT	001
DAY→ NIGHT	002
NIGHT→ DAY	004
RETURN ↵	

2. Impostare B/W con i tasti Sinistra e Destra.

NR:

1. Muovere il cursore su NR con i tasti Su e Giù e impostare NR MODE con i tasti Sinistra e Destra: Y/C; C; Y.

NR	
>NR MODE	Y/C(OFF; Y; C)
Y LEVEL	004
C LEVEL	004
RETURN ↵	

CAMERA ID:

1. Muovere il cursore su NR con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: OFF; ON↵.

CAMERAID	
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ WXYZ0123456789-!@#\$%^&'	
()~`¥;,<=>?@\^*.x+/-	
>CHRI	CHR2
←→↑↓ CLR POS ↵	
RETURN ↵	

LANGUAGE:

1. Muovere il cursore su LANGUAGE con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra: CHINESE; ENGLISH; JAPANESE; DEUTSCHE; FRAN-CAIS; RUSSIAN; PORTUGUESE; SPANISH.

Reset della telecamera

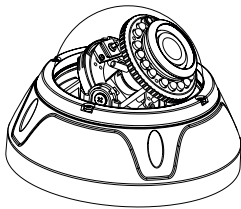
Ciascuna funzione della telecamera viene reimpostata alle impostazioni di fabbrica.

EXIT:

1. Muovere il cursore su EXIT con i tasti Su e Giù e impostare le relative opzioni con i tasti Sinistra e Destra.

High Resolution Vandalproof IR Dome Camers

Operating Instr uction



XTMV1255

DESCRIPTION

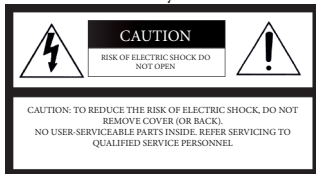
The camera adopts SONY newest generation image processing technology-Enhanced Effio-E. It has high horizontal resolution up to 700TVL as well as advanced DNR, D-WDR, HS-BLC and other functions. Fashionable and professional appearance design; Ip66 waterproof. Powerful OSD menu includes Brightness, Contrast, Saturation adjusting functions; Multi-area, White Balance, AGC, and other functions ensure clear bright pictures. Besides, Mirror, Privacy and other aided functions make it suitable for various special environments and realize simple and convenient round-clock surveillance.

COMPARISON



ATTENTION

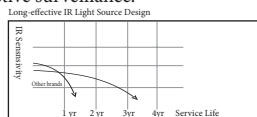
Thank you for your purchasing this product. Before attempting to connect or operate this product, please read these instructions carefully and save this manual for future use.



- Use the Appropriate Power Supply
The input power for the camera is DC12V. Be sure to connect it to the appropriate power. Wrong connection may cause malfunction and/or damage to the video camera.
- Do not attempt to disassemble the camera.
To prevent electric shock, do not remove screws or covers. There are no user serviceable parts inside. Ask a qualified service person for servicing.
- Handle the camera with care.
Do not abuse the camera. Avoid striking, shaking, etc. The camera could be damaged by improper handling or storage.
- Do not expose the camera to rain or moisture, or try to operate it in wet areas. Do not place the camera in the following locations:
 - Locations where temperature is lower than -10°C or higher than 50°C;
 - Locations where humidity is higher than 95%;
 - Locations where there are large amounts of water vapor and steam.
- Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the camera body. Use a dry cloth to clean the camera when dirty. In case the dirt is hard to remove. Use a mild detergent and wipe gently.
- Clean the CCD faceplate with care.
When cleaning the CCD panel, do not use strong or abrasive detergents. Use a piece of lens tissue or cotton tipped applicator and ethanol.
- Do not attempt to aim the camera at the sun
Do not attempt to aim the camera at the sun or other extremely bright objects that causes near to appear irrespective of whether the camera is operating or not. This can damage the CCD (Charge Coupled Device).
- Do not put the camera in a place with interference.
When this camera is installed near the equipment like wireless communication device which emits strong electromagnetic field, some irregularity such as noise on monitor screen may happen.

FEATURES

- High resolution**
700TVL horizontal resolution with 1/3" sony 960H CCD.
- D-WDR**
Advanced D-WDR technology greatly improves its image quality under variable lighting conditions.
- HS BLC**
It can distinguish strong strong light spots, and cover them to improve the definition of the entire image and thus ensures clearer and more effective surveillance.
- Long-life IR LEDS Design**
High-performance IR LED, whose brightness is several times higher and service life longer than an ordinary LED's with 20m IR range.
- OSD Menu(optional)**
Powerful OSD menu allows for various function settings.
- IP-66 Waterproof**



Waterproof, dust prevention design.

2D-DNR

Use special algorithm, reduce video and color noises, which increases its resolution and cleanliness and creates clearer and sharper images.

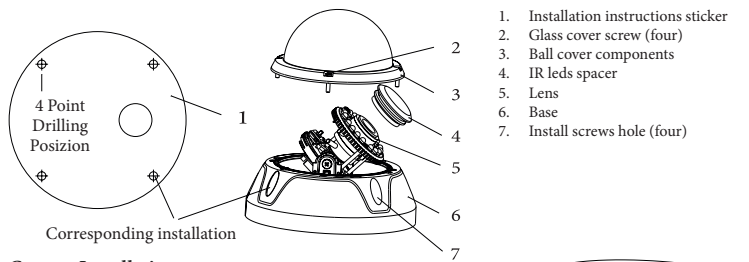
Auto D/N Switchover Operating Mode

COLOR mode in daytime when there is enough light and B/W mode at night when the illumination is low and IR turned on automatically.

Privacy Masking (optional)

Up to 4 areas can be masked to protect personal privacy by concealing parts of the image from view.

PARTS INSTRUCTION AND INSTALLATION



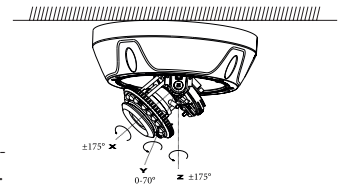
Camera Installation:

- Affix the Installation instructions sticker on the wall;
- Let base holes align the holes (sticker on the wall), and use screws to secure the base on the wall;
- If you want to adjust the lens, you need loosen the Glass cover screw (four), and strip away the protection of the IR leds spacer's, then adjust the lens;
- When you finished the lens adjustment, first affix the protective on the IR leds spacer, then install the Ball cover component.
- Installation complete.

Notice: Camera front-end mark on mounting bracket should face to the monitoring area.

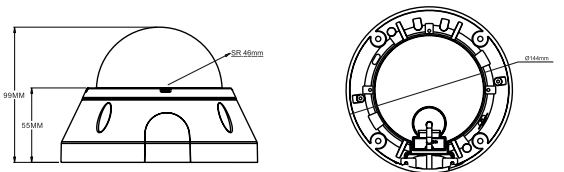
Adjust Camera Direction

When camera is fixed on the ceiling, you can adjust its three-dimensional bracket to the angle you need: X: $\pm 175^\circ$, Y: $0-70^\circ$, Z: $\pm 175^\circ$. Adjust the lens to the focal length you need and adjust the focus again to get clear pictures. After adjustment, infrared isolation rubber ring this item is in the accessory package is fixed between lens and ir board.



Notice: when camera is installed to the ceiling and the angle between its lens and the ceiling is smaller than 15, some of the IR LEDs will be shaded by the dome housing, which will produce reflection of light and have an effect on the image. If your project needs this angle, please contact the manufacturer. Meanwhile, make sure the light dependent resistor will not be shaded.

DIMENSIONS (MM)



SPECIFICATIONS

Model		XTMV1255
Sensor	Sensor	1/3" 960H High Sensitivity CCD
	Video format	PAL/NTSC
	Resolution	700TVL
	Minimal illumination	0Lux(IR ON)
	S/N Ratio	≥50dB (AGC OFF)
Menu Oper	AGC	AUTO; MANUAL
	BLC	ON; OFF; HLC
	Iris Control	Electronic Iris/Auto Iris Lens
	Shutter Speed	1/60(1/50)-1/100000 Second
	White Balance	Mode: MANUAL; ATW; USER
		Range: (ATW) 2200~10000°K
	Mirror	ON/OFF
	Day/Night	AUTO; COLOR; B&W
	Privacy	ON/OFF (1-4 AREAS)
	Adjustment	HIGH LUMINANCE; LOW LUMINANCE
Power	Title	ON/OFF (15 Characters Max)
	2D-DNR	ON/OFF
	D-WDR	ON/OFF
	Sync Mode	INTERNAL
Power	Power	DC12V
	Current	<300mA
Lens		2.8-12mm
IR range		20m
Operate Temperature		-10°C ~50°C
Storage Temperature		-20°C ~50°C
Dimensions		144mm*(Φ)*99mm(H)
Weight		930g

*Specifications subject to change without notice.

Press MENU button to display SETUP

SETUP MENU	
>LENS	
SHUTTER/AGC	MANUAL(AUTO↵)
WHITE BAL	AUTO↵(MANUAL↵)
	ATW↵(PUSH; USER1;
	USER2; ANTICR;
	MANUAL)
BACKLIGHT	OFF(BLC; HLC)
PICT ADJUST	↵
ATR	OFF(ON↵)
MOTION DET	ON* (OFF)
NEXT↵	
EXIT ↵	SAVE ALL

SETUP MENU	
>PRIVACY	
DAY/NIGHT	OFF(ON↵)
	AUTO↵(COLOR;
	B/W↵; EXIT1; EXIT2)
NR	↵
CAMERA ID	OFF(ON↵)
SYNC	INT
LANGUAGE	ENGLISH (OTHERS)
CAMERA RESET	
BACK ↵	
EXIT ↵	SAVE ALL

LENS:

1. Move the cursor to LENS by up and down buttons and set EXPOSURE by left and right buttons: MAUNAL; AUTO, ↵.
2. Then set the AUTO mode by left and right buttons: AUTO; CLOSE; OPEN.

AUTO IRIS	
TYPE	DC (VIDEO)
>MODE	AUTO(OPEN; CLOSE;)
SPEED	080
RETURN ↵	

SHUTTER/AGC:

1. Move the cursor to SHUTTER/AGC by up and down buttons and set SHUTTER/AGC by left and right buttons: AUTO, ↵; MANUAL, ↵.
2. Set the AUTO MODE by enter buttons, and set HIGH LUMINANCE by left and right buttons: SHUT+AUTO IRIS; AUTO IRIS. Set the LOW LUMINANCE: AGC; OFF.

AUTO SETUP	
HIGH LUMINANCE	
>MODE	SHUT
BRIGHTNESS	030
LOW LUMINANCE	
MODE	AGC (OFF)
BRIGHTNESS	X0.75 (1.00; 0.25; 0.50)
RETURN ↵	

3. Set the MANUAL MODE by enter buttons:

MANUAL SETUP	
>MODE	SHUT+AGC
SHUTTER	1/50 (50~10000)
AGC	6.00 (6~44.8)
RETURN ↵	

WHITE BALAN:

1. Move the cursor to WHITE BAL by up and down buttons and set WHITE BAL by left and right buttons: ATW, ↵; PUSH LOCK; MANUAL, ↵; ANTICR; USER1 ; USER2. Then set the ATW:

ATW	
>SPEED	239
DELAY CNT	016
ATW FRAME	X1.00 (0.50~2.00)
ENVIRONMENT	INDOOR (OUTDOOR)
RETURN ↵	

2. Set the MANUAL by enter buttons:
3. Set the USER1 and USER2 by enter buttons:

USER1 WB	
>B-GAIN	030
R-GAIN	033
RETURN ↵	

BACK LIGHT:

1. Move the cursor to BACK LIGHT by up and down buttons and set BACK LIGHT by left and right buttons: OFF; BLC; HLC.

PICT ADJUST:

1. Move the cursor to PICT ADJUST by up and down buttons and set PICT ADJUST by enter buttons:

PICT ADJUST	
>MIRROR	OFF(ON)
BRIGHTNESS	000
CONTRAST	128
SHARPNESS	128
HUE	128
GAIN	128
RETURN ↵	

ATR:

1. Move the cursor to ATR by up and down buttons and set ATR by left and right buttons: OFF; ON, ↵.

ATR	
>LUMINANCE	MID(LOW; HIGH;)
CONTRAST	MID(LOW; HIGH;)
RETURN ↵	

2. Set the LUMINANCE and CONTRAST by left and right buttons: LOW; MID; HIGH.

MOTION DETCTION:

1. Move the cursor to MOTION DEL by up and down buttons and set MOTION DET by left and right buttons: OFF; ON, ↵.

MOTION DET	
>DETECT SENSE	111
BLOCK DISP	OFF(ON; ENABLE↵)
MONITOR AREA	OFF(ON)
AREA SEL	1 / 4(2/4; 3/4; 4/4)
TOP	020
BOTTOM	110
LEFT	020
RIGHT	200
RETURN ↵	

2. Move the cursor to BLOCK DIST by up and down buttons and set BLOCK DISP by left and right buttons: OFF; ON; ENABLE.
3. Move the cursor to MONITOR AREA by left and right buttons: OFF; ON.

PRIVACY:

1. Move the cursor to PRIVACY by up and down buttons and set PRIVACY by left and right buttons: OFF; ON, ↵.

PRIVACY	
>AREA SEL	1 / 8(1-8)
TOP	000
BOTTOM	000
LEFT	000
RIGHT	000
COLOR	1(1-8)
TRANSP	1.00(0.5; 0.75; 0.00)
MOSAIC	OFF(ON)
REURN ↵	

DAY/NIGHT:

1. Move the cursor to DAY/NIGHT by up and down buttons and set DAY/NIGHT by left and right buttons: COLOR; B/W, ↵; EXT1; EXT12; AUTO, ↵.

DAY/NIGHT	
>BURST	OFF(ON)
DELAY CNT	001
DAY→NIGHT	002
NIGHT→DAY	004
RETURN ↵	

2. Set BIW by left and right buttons:

NR:

1. Move the cursor to NR by up and down buttons and set NR MODE by left and right buttons: Y/C; C; Y

NR	
>NR MODE	Y/C(OFF; Y; C)
Y LEVEL	004
C LEVEL	004
RETURN ↵	

CAMERA ID:

1. Move the cursor to NR by up and down buttons and set NR by left and right buttons: OFF; ON, ↵.

CAMERAID	
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	
WXYZ0123456789-!@#\$%^&'	
()~`¥; <=>?@\^*.x+ /	
>CHRI	CHR2
↔↑↓ CLR POS ↵	
RETURN ↵	

LANGUAGE:

1. Move the cursor to LANGUAGE by up and down buttons and set LANGUAGE by left and right buttons: CHINESE; ENGLISH; JAPANESE; DEUTSCHE; FRANCAIS; RUSSIAN; PORTUGUESE; SPANISH.

Camera reset

The camera each function returned to the factory Settings.

EXIT:

1. Move the cursor to EXIT by up and down buttons and set EXIT by left and right buttons.